

LE CLOU

Front Of House (FoH)

Information:

LE CLOU reist mit eigenem FOH-Tontechniker, Pult (Behringer X 32), digitalem Multicore und digitaler Stagebox an. Am örtlichen FOH sollte dementsprechend Platz vorhanden sein. Stagebox kann auf der Bühne oder am FOH platziert werden. Liegt bereits ein analoges Multicore wird am FOH aufgesteckt. Dann auch die Monitor-Rückwege nicht vergessen.

Vom Örtlichen benötigen wir ...

- ... Mikrofone (siehe Mic-List)
- ... Mikrofon-Stativ (4 große, 5 kleine)
- ... ausreichend funktionierende XLR
- ... Unterverteilungen: SR, Center, SL, von hinten kommend
- ... Backline-Strom (siehe Stage-Plot)

Ton

Die PA muss der Bühnengröße entsprechend proportioniert, für die zu erwartende Besucherzahl ausreichend bestückt und von professioneller Qualität sein.

Routing zu Bässen und Tops muss nach unserem Stereo Out erfolgen. Bässe und Tops bitte nicht separat anfahren.

Monitore müssen eingepfiffen sein.

Licht

der Bühnengröße entsprechend, ca. 12 kW RGB, Vorher - und Hinterlicht.
Gerne mehr

Wir freuen uns auf den Auftritt und die Zusammenarbeit und bitten bei Fragen um Rückruf.

LE CLOU FOH Kontakt:

Michael Schirmeyer, 01590-1024570, michael.schirmeyer@web.de

À bientôt ... LE CLOU

LE CLOU
 Gartenstraße 80
 53229 Bonn
 0228-624401
 www.leclou.com
 mail@leclou.com

LE CLOU – Mic-List

Channel	Instrument	Mic / DI
01	Kick	D 112 / Shure Beta 91
02	Snare	SM 57 / Senn E 604
03	Hi Hat	Condenser
04	Tom 1	SM 57 / Senn E 604
05	Tom 2	SM 57 / Senn E 604
06	Overhead	Condenser
07	Bass	DI / XLR
08	E-Guitar	Senn 609
09	A-Guitar 1	DI / XLR 48V Phantom
10	Violin	DI / XLR
11	Accordion	SM 57
12	A-Guitar 2	DI / XLR 48V Phantom
13	Vocals Yves	SM 58
14	Vocals Johannes	Sennheiser E 945
15	Vocals Steve	SM 58
16	Washboard	SM 57

LE CLOU - Stage Plot

B hne: berdacht: 6 x 4 m ... Drumriser: 2 x 2 m, 40 cm ... Strom(Backline): 220 V, 16 A Schuko

